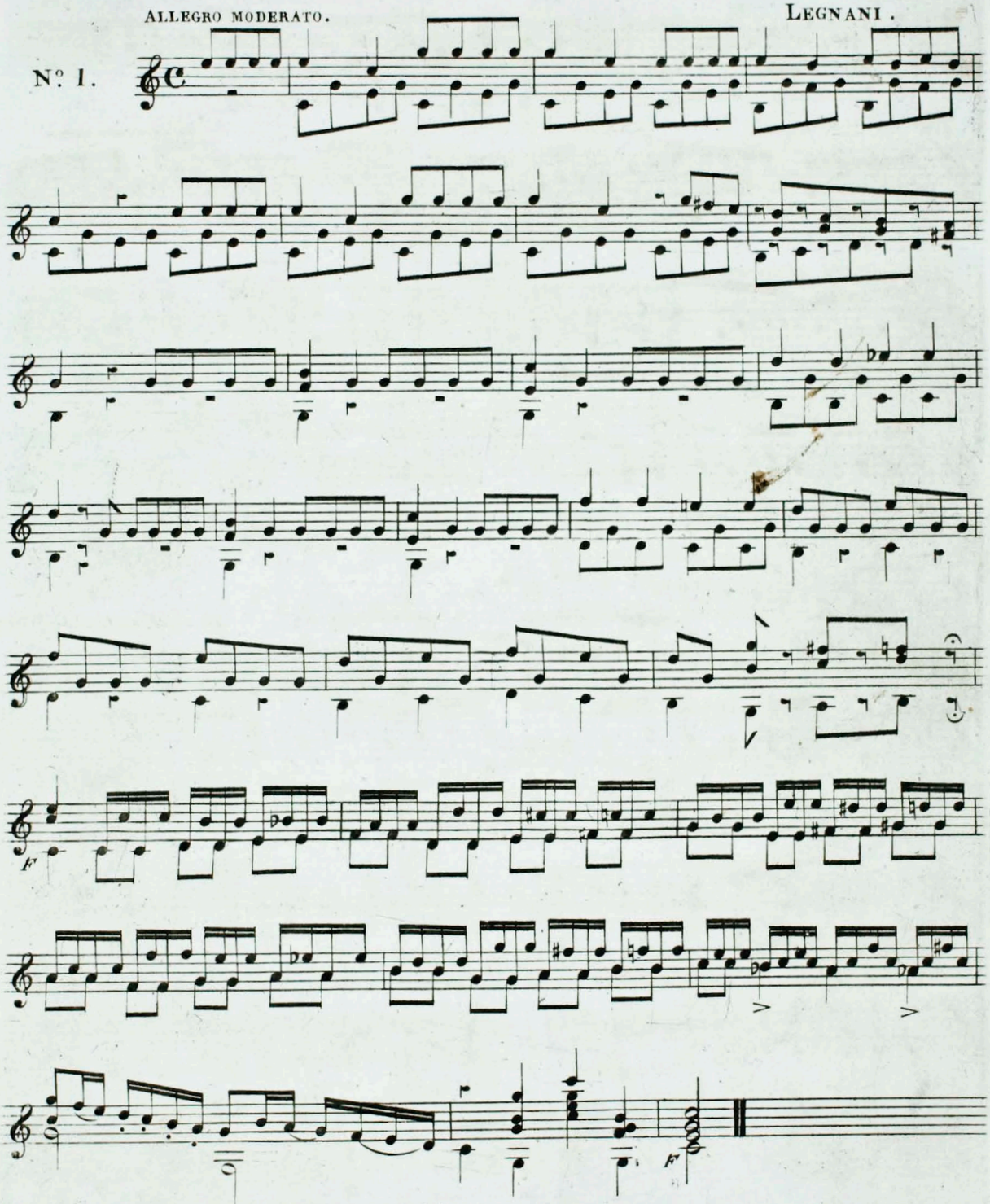
vol 2 141022-1001

Royal Academy of Music Library

ALLEGRO MODERATO. LEGNANI.

N° 1.



WALTZ.

CARCASSI.

No. 2.

pp FF FF p

Fin.

Dolce. Pouce. Pouce.

FF p

FF p Dolce.

D. C.

AIR of MOZART Arranged by CARULLI.

ANDANTE

No. 3.

p

Royal Academy of Music Library

THEME.

GRAZIOSO.

GUILIANI.

No. 4.

F Dol:

THEME.

ALLA MARCIA.

LEGNANI

No. 5.

p F

THEME.

CARCASSI.

No. 6.

TEMPO DI MENUETTO.

EULENSTEIN.

No. 7.

Dol:

Royal Academy of Music Library

MINORE.

SOR.

No. 8.

GRAZIOSO.

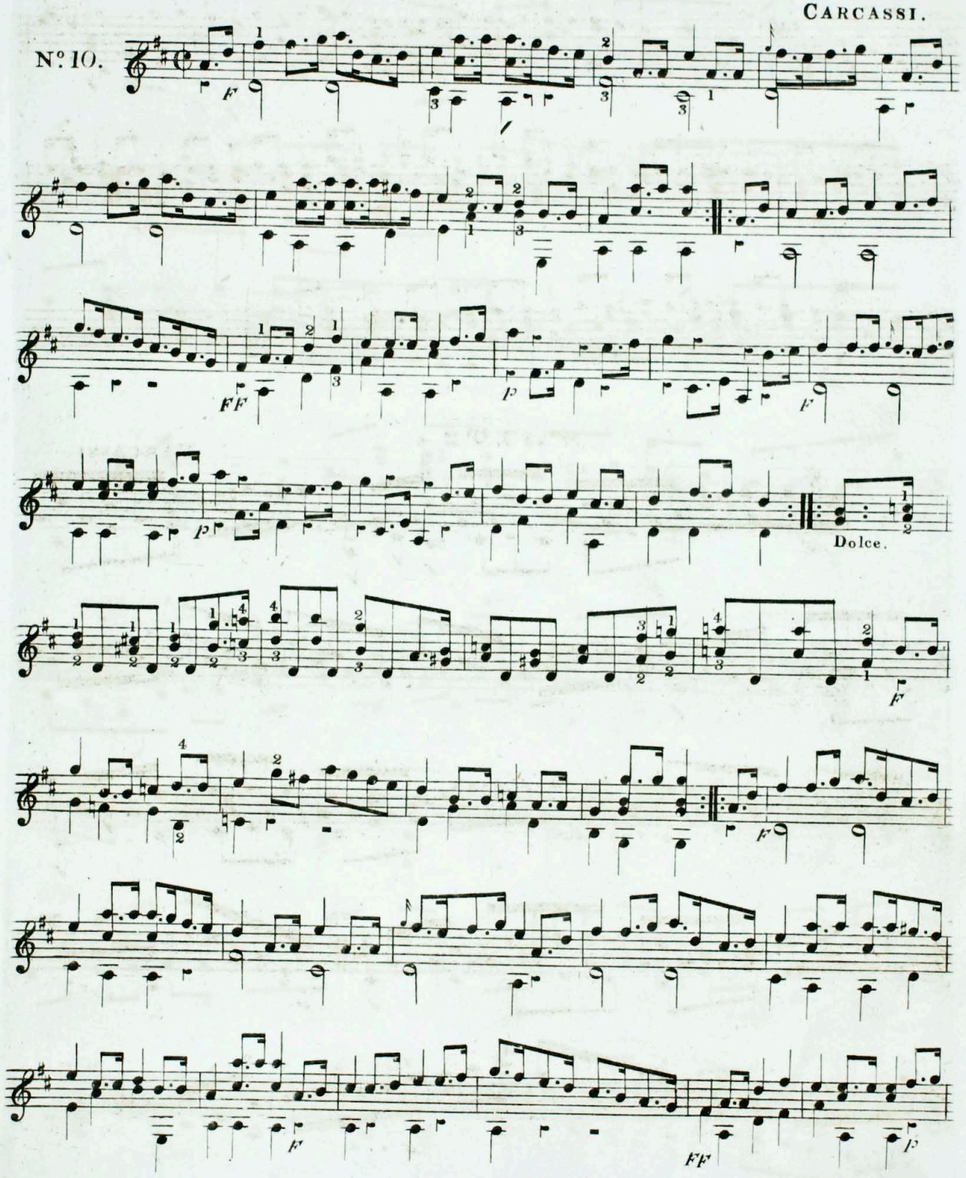
AGUADO.

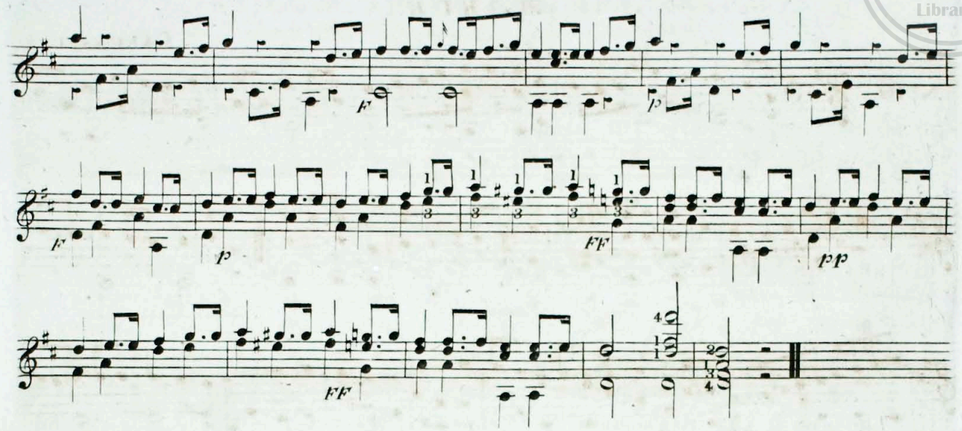
No. 9.

MARCH.

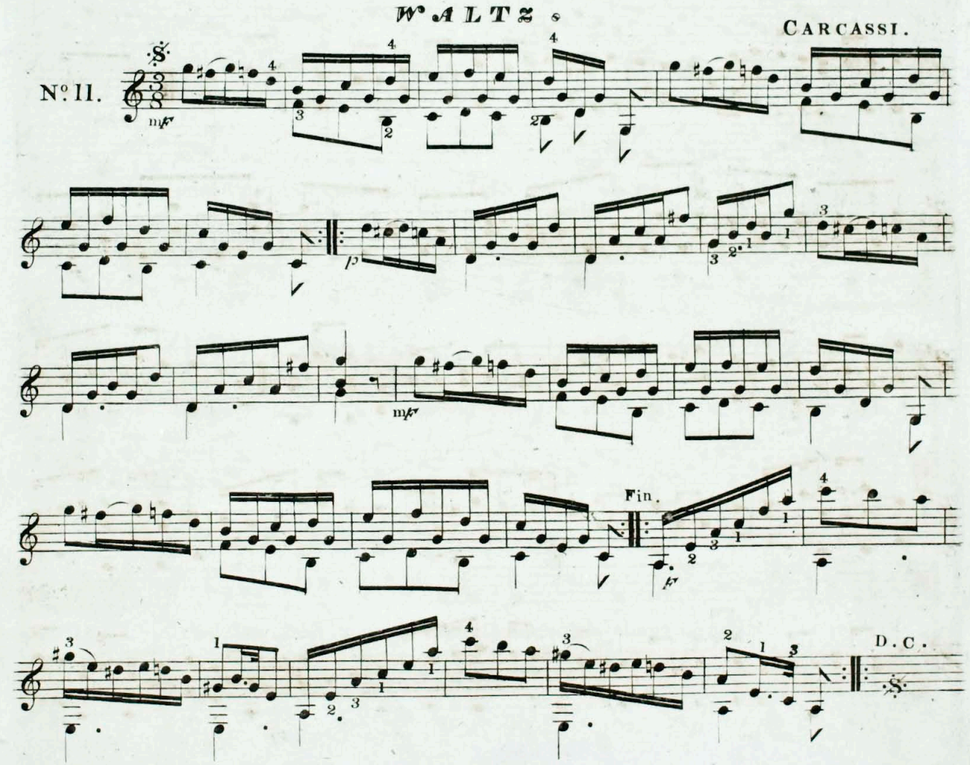
CARCASSI.

No. 10.



Royal Academy Music Library

WALTZ.

CARCASSI.

No. 11.

"OMBRE AME NE AMICHE PIANTE."

Poesia di Metastasio.

Andantino espressivo. Composta di M. Giuliani.

Voce. Chitarra.

Ombre a-me ne a-mi--che pian-te il mio

be--ne il ca--ro a-mante chi mi di--ce o ve n'andò? chi mi

di---ce o--ve n'andò? Zeffi-ret-to lu--sin-ghiero, a lui

vo--la messa--gie---ro a lui vo-----la mes--sa-gie-ro, di che

tor-ni, e che mi renda quella pa-ce che non ho di che

Royal Academy of Music Library

tor--ni, e che mi ren----da quella pace che non ho— di che

torni, e che mi ren----------da quella pa---ce che non

ho quella pa--ce che non ho quella

pa-----ce che non ho quella pa----ce che non

ho.

"CARE PUPILLE TRA MILLE E MILLE"

FAVORITE DUET,

Composed by

BLANGINI.

ANDANTINO CON MOTO. Accompt by M. GIULIANI.

SOPRANO. Ca--re pu-pil--le tra mille e mil--le più fi----do

TENORE. Ca--re pu-pil--le tra mille e mil--le più fi----do

CHITARRA.

F co---re del miodelmio non v'é no non tro-va---te se lo cer-

co---re del miodelmio non v'é no non tro-va---te se lo cer-

ca----te più sal--do a mo----re più pu---ra fe----------

ca----te più sal--do a mo----re più pu---ra fe----------

Royal Academy of Music Library

ca------re pu-pil-----le tra mille e mil----le

ca------re pu-pil-----le tra mille e mil----le

più fi---do co----re del mio del mio non v'è

più fi---do co----re del mio del mio non v'è nò non tro-

nò nò nò nò nò nontro-

-va----te se lo cer-ca---te più saldo a-mo---re piu pura fè

F F P

-va---te se lo cer--ca---te piu saldo a-mo---re piu pu-ra fe

nò nò nò nò nonontro-

F F P

nò nò nò nò più saldo a-

-va--te se lo cer-ca--te più saldo a-mo--re più pura fè più saldo a-

f

-mo-re più pu-ra fè più saldo a-more più pu--ra fè più saldo a-

-mo-re più pu-ra fè più saldo a-more più pu--ra fè più saldo a

Cres:

A Piacere.

-more più pu---ra fè ca------re pu--pil------le

-more più pu---ra fè ca------re pu--pil------le

f *p*

tra mille e mil-----le più fi----do co------re del

tra mille e mil-----le più fi----do co------re del

Royal Academy of Music Library

mio del mio non v'é nò nontro-va---te se lo cer-ca----te più saldo a-

mio del mio non v'é nò nontro-va---te se lo cer-ca----te più saldo a-

p

-more più pu--ra fè nò nontro-va---te se lo cer-ca--te piu saldo a-

-more più pu--ra fè nò nontro-va---te se lo cer-ca--te piu saldo a-

-more più pu---ra fè più saldo a-mo-re più pu--ra fè più saldo a-

-more più pu---ra fè più saldo a-mo-re più pu--ra fè più saldo a-

-mo--re più pu------ra fè.

-mo--re più pu------ra fè.

"FRA TUTTE LE PENE V'É PENA MAGGIORE."

POESIA di METASTASIO.

ALLEGRETTO AGITATO. Composta da Mauro GIULIANI.

VOCE. CHITARR.a

Fra tut-te le pe-ne v'é pe----na mag-gio-re? fra

tut--te le pe-ne v'é pe----na mag-gio-re son

pres----so al mio be----ne, sos-pi----ro d'a-mor, e

dir--gli non o-so: sos--pi-ro per te, e dir----gli non

o--so sos---pi-ro per te sos--piro per te sos--

L'Aurore N°2. Ewer and Johanning, 20 Holles Street & Cadogan and Bow Church yard Cheapside. (155.)

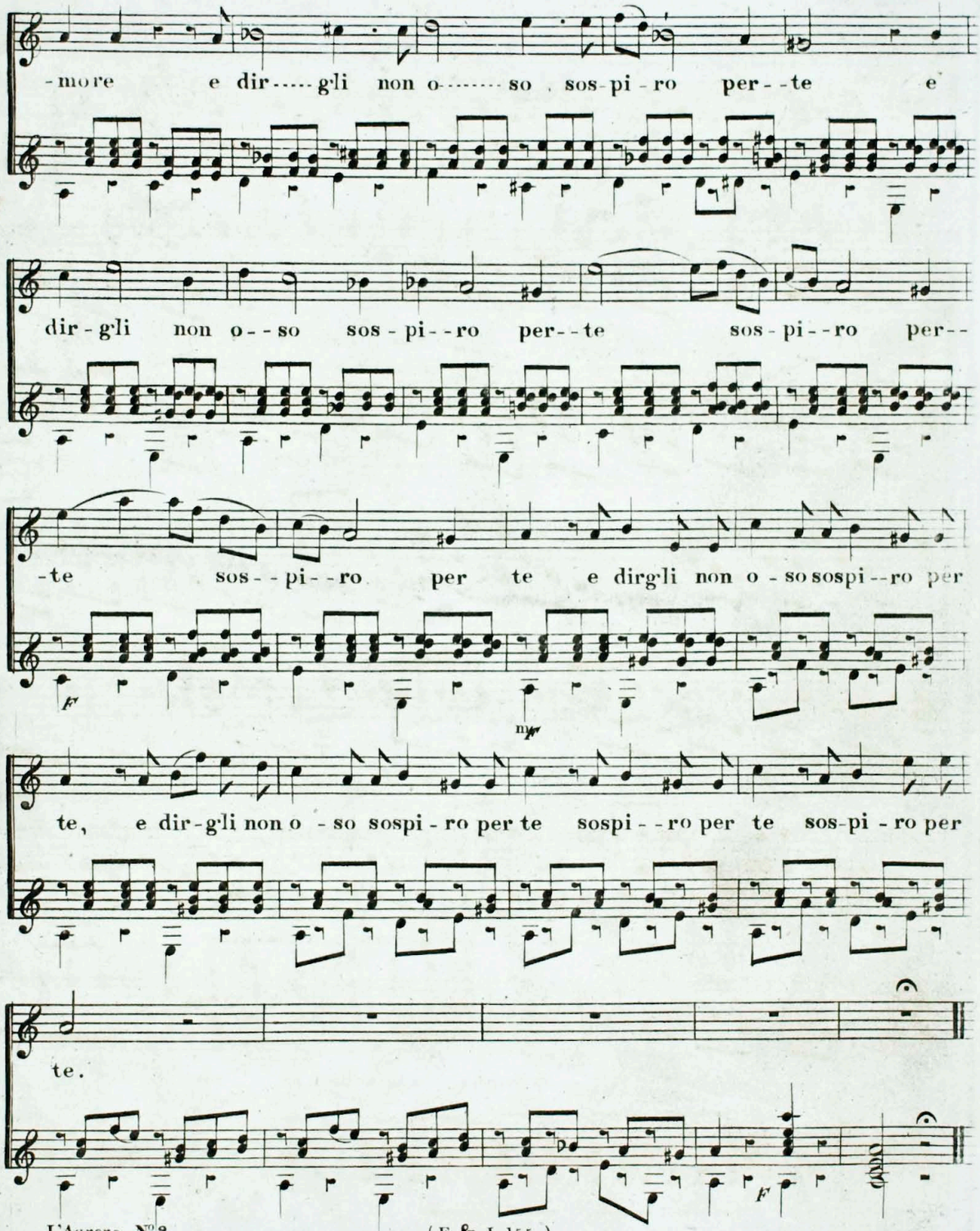
Royal Academy of Music Library

-pi--ro per te: mi man---ca il va-lo----re per tan-to sof-

frire mi man--ca l'ardi---re perchieder mercé mi

man--ca il va--lo-re per tan---to sof--frire mi man--ca l'ar-

di.....re per chieder mer cé. Fra tut-te le pe-ne v'é

pe.....na maggio.....re? son presso a mio be-ne sos--pi.....ro d'a-

-more e dir-----g-li non o-------so , sos-pi-ro per--te e
dir-g-li non o--so sos-pi--ro per--te sos-pi--ro per--
-te sos--pi--ro per te e dirg-li non o-so sospi--ro per
F
mf
te, e dir-g-li non o-so sospi-ro per te sospi--ro per te sos-pi-ro per
te.
F

Royal Academy of Music Library

EWER & JOHANNING IMPORTERS OF FOREIGN MUSIC 20 FITCH'S ORNES & BURY CHURCH YARD